

2018年4月12日

## さわかみオペラ芸術振興財団 「特別養成プログラム」について

いよいよ再来週に迫っているオーディションですが、本日皆さまに新たな情報をお知らせすることとなりました。

このたびのオーディションはサントリー公演出演のためのオーディションであり、公演のためにイタリアに短期滞在してもらおうという条件で募集しております。

最新情報として、来年度以降に本格的な実施を計画している「特別養成プログラム」という、新しい音楽家育成事業のオーディションも兼ねることをお知らせします。

本年はあくまでもサントリー公演出演が表立った内容となっておりますが、発表に伴って応募条件および待遇に関する内容を一部変更いたします。

変更内容は、今回、万が一、ボローニャでのレッスン及びリハーサルを含む9/5（水）サントリーホール公演にスケジュール等の理由で出演できなかったとしても、オーディションで選ばれた場合、前述の特別養成プログラムとして、来年イタリアのトップレベルの演奏家より直接レッスンを受けることが可能になったというものです。（ボローニャにて2週間滞在中6回のレッスンを予定ですが、変わる場合もございます）

締切間近ではございますが、条件が厳しく応募できなかったという方や、まだご都合の合う方は、ぜひオーディションにお申込みください。

主催

ジャパン・オペラ・フェスティバル実行委員会  
公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

