

ボローニャフィルハーモニー管弦楽団
首席奏者によるマスタークラス
応募要項

1. 開講科目

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスより数名ずつ

2. 日程

日時：2018年4月25日(水) ※時間は調整中のため決定次第情報を追加します

会場：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 オフィスビル内 各会議室（予定）

〒102-0082 東京都千代田区一番町 29-2 進興ビル

3. マスタークラス講師（ボローニャフィルハーモニー管弦楽団より招聘）

【ヴァイオリン】

Paolo Mancini（パオロ・マンチーニ）/ コンサートマスター

Davide Dondi（ダヴィデ・ドンディ）/ 第二ヴァイオリン首席

※ヴァイオリンについては講師が2名となりますが、どちらの講師になるかはこちらで振り分けます。

【ヴィオラ】

Daniel Formentelli（ダニエル・フォルメンテッリ）/ ヴィオラ首席

【チェロ】

Eva Zahn（エヴァ・ツァン）/ チェロ首席

【コントラバス】

Fabio Quaranta（ファビオ・クァランタ）/ コントラバス首席

4. 応募資格

- ・年齢・性別不問。
- ・音楽大学や大学院にて器楽を専攻している在学生や、音楽大学卒業以上、またはそれに準ずる実力を有している者。

5. 応募方法

【受付方法】 郵送またはEメール

【受付期間】 <郵送> 2018年3月12日(月)～2018年4月16日(月)まで(※必着)

〒102-0082 東京都千代田区一番町 29 番 2 進興ビル 4 階

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 マスタークラス申込受付係

と記載してお送りください。

<Eメール> 2018年3月12日(月)～2018年4月16日(月)まで(※必着)

entry@sawakami-opera.org 宛てに

件名を「マスタークラス受講申込」としてお送りください。

※郵送、Eメールともに必着です。ご注意ください。

- ・当財団が指定する申込用紙に必要事項を記入し、顔写真を貼付すること（4 cm×3 cm、3 カ月以内に撮影したもの）。

6. 受講料

マスタークラス受講料：10,000 円(一人につき 1 時間程のレッスンを予定)

【支払方法】

マスタークラス当日に現金にてお持ちください

7. 選考 (応募者多数の場合は選考となります) ※4/9 変更しました

<書類・音源審査>

~~申込書提出の際に、映像付きの音源を添付して Eメールまたは郵送にてお送りください。Youtube にアップロードされた動画でも構いません。その場合は申込書の所定の欄にリンクアドレスを記入してください。~~
~~選考の有無にかかわらず、参加についての案内等は改めて申込締め切り後に Eメールにてご連絡します。~~
申込状況により、選考は行わないことが決定しました。これからの申込みに関して音源添付は不要となりますので、財団指定の申込用紙に必要事項を記入の上、メールまたは郵送にてお送りください。

8. 問い合わせ

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 マスタークラス担当

〒102-0082

東京都千代田区一番町 29 番 2 進興ビル 4 階

TEL：03-6380-9862 E-mail：entry@sawakami-opera.org(申込受付)

【電話受付：9：00～17：00（平日）】土・日・祝日は休み

9. その他

- ・ 申込書類の返却はしない。
- ・ 受講にかかる費用はすべて受講者の負担とする。
- ・ 必ず当財団指定の申込用紙を使用し応募すること。

主催

ジャパン・オペラ・フェスティバル実行委員会

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

