

募集定員及び曲目について

【募集定員】（弦楽器のみ）

ヴァイオリン (Vn)	第一ヴァイオリン	定員 2 名
	第二ヴァイオリン	定員 2 名
ヴィオラ (Va)		定員 2 名
チェロ (Vc)		定員 2 名
コントラバス (Cb)		定員 2 名

【オーディション曲】

- すべての楽器において伴奏をつけない。無伴奏で演奏するものとする。
- 楽譜の版は指定しない。ただし指定があるものについては指定の版で行うものとする。
- オーケストラスタディは応募者に直接配布することとする。

課題曲一覧

弦 楽 器	ヴァイオリン (第一、第二共通)	<p>※A、B 両方用意してください</p> <p>(A) バッハ：ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより 任意の楽章を 2 つ選択し演奏</p> <p>(B) モーツァルトから現代音楽までの作曲家より 任意のヴァイオリン協奏曲を選択し第一楽章を演奏</p> <p><オーケストラスタディ></p> <p>(a) メンデルスゾーン：交響曲第 4 番 イ長調「イタリア」Op.90 より第一楽章</p>
	ヴィオラ	<p>※A、B のいずれかを選択してください</p> <p>(A) バッハ：無伴奏チェロ組曲より任意の楽章を 2 つ選択し演奏</p> <p>(B) バッハ：ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより 任意の楽章を 2 つ選択し演奏</p> <p><オーケストラスタディ></p> <p>(a) ベートーヴェン：交響曲第 3 番 変ホ長調「英雄」Op.55 より第三楽章</p> <p>(b) ブラームス：「ハイドンの主題による変奏曲」Op.56a より 第 4 変奏、第 7 変奏、第 8 変奏</p> <p>(c) マーラー：交響曲第 10 番 嬰へ長調より第一楽章</p> <p>(d) メンデルスゾーン：「真夏の夜の夢」Op.21 より第一楽章</p>

チェロ	<p>※A、Bのいずれかを選択してください</p> <p>(A) バッハ：無伴奏チェロ組曲より任意の楽章を3つ選択し演奏</p> <p>(B) ロマン派の作曲家より 任意のチェロ協奏曲を選択し第一楽章を演奏</p> <p><オーケストラスタディ></p> <p>(a) ブラームス：交響曲第2番 二長調 Op.73 より第二楽章</p> <p>(b) ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第二楽章</p> <p>(c) メンデルスゾーン：「真夏の夜の夢」Op.21 全楽章</p>
コントラバス	<p><オーケストラスタディ></p> <p>(a) ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調「運命」Op.67 より第三楽章</p> <p>(b) モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550 より第一楽章</p> <p>(c) ヴェルディ：「オテロ」よりコントラバスソロ</p> <p>(d) ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 Op.125 よりレチタティーヴォ</p>

自由曲について

自分をアピールできる曲を数曲用意してください。

審査員の求めに応じて、用意した任意の自由曲を演奏していただきます。