

# ボローニャフィルハーモニー管弦楽団 サントリーホール公演

## 共演者募集オーディション 募集要項

※日程変更に伴い、いくつか修正点があります。赤字で表記してありますのでご確認ください

### 1. 募集人員

募集は弦楽器のみとし、各定員については別紙【課題曲一覧】を参照のこと。

### 2. 公演日程

2017年9月6日(水) サントリーホール大ホール

ボローニャフィルハーモニー管弦楽団 (指揮者：吉田裕史)

「ジャパン・オペラ・フェスティヴァル 2017 SPECIAL CONCERT」

曲目：ナブッコ序曲、交響的前奏曲、ゴッドファーザー～愛のテーマ～ 他

### 3. 稽古日程

- ・ 2017年8月29日(火)～9月6日(水) ※この期間は全日参加必須です。
- ・ 8月29日～9月4日は首席奏者のレッスン、マエストロ吉田裕史との特別リハーサル及び、パート毎のリハーサルなどが入ります。ただし、オペラ公演の会場が静岡となったため、8月29日～9月2日までは静岡に滞在しながら稽古に参加していただきます。空き時間にはオペラ公演のリハーサルなどの見学も可能です。
- ・ 9月3日、4日は東京でのレッスンやリハーサルとなります。  
9月5日(月) 全体リハーサル (日暮里サニーホール)  
9月6日(水) 本番 となります。

### 4. 費用

- ・ レッスン代、リハーサル参加費用などは全て無料です。
- ・ オペラ椿姫のリハーサル・本番を自由に見学できます。
- ・ 公演出演料：30,000円支給
- ・ 東京⇄静岡間の往復交通費 (回数券で支給) 及び滞在期間の宿泊費は、主催者側にて負担します。
- ・ 日当 2,000円 (朝食付きホテル) × 5日間支給

### 5. 応募資格

- ・ 35歳以下を対象とする。(35歳以上でも意欲のある方はお申し込み下さい。)
- ・ ボローニャ歌劇場フィルハーモニーと共演できる技術、音楽性、品格を備えている者。
- ・ 音楽大学や大学院にて器楽を専攻している在学生や、音楽大学卒業以上、またはそれに準ずる実力を有している者。
- ・ 本公演に出演の意思があり、本番を含め、上記稽古日程に全てに参加することができる者。

### 6. 応募方法

【受付方法】 郵送またはEメール

【受付期間】 <郵送> 2017年7月20日(木)～2017年8月15日(火)まで

〒102-0082 東京都千代田区一番町29番2 一番町進興ビル4階

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 奏者募集係』宛てにお送りください。

<Eメール>2017年7月20日(木)～2017年8月15日(火)まで

entry@sawakami-opera.org 宛てに

件名を「オーケストラ奏者募集」としてお送りください。

※郵送、Eメールともに必着です。ご注意ください。

・当財団が指定する申込用紙に顔写真を貼付すること(4cm×3cm、3カ月以内に撮影したもの)。

## 7. 審査料

オーディション受講料：5,000円

### 【振込先】

みずほ銀行 銀座支店(普) 2938874

ザイ) サワカミオペラゲイジュツシンコウザイダン

### 【入金受付期間】

・入金期間 2017年7月20日(木)～2017年8月14日(月)の15時00分まで

※審査料の入金確認をもって受付完了とします。書類をお送りいただいてから、原則として一週間以内には審査料のご入金をお願いします。

※2017年8月14日(月)付けでの入金確認ができない方は一次審査にて不合格としますので、入金期日にはご注意ください。

※一次審査(書類・音源審査)での合否や二次および三次審査の欠席など、理由の如何を問わず審査料はご返金いたしませんので、予めご了承ください。

## 8. 審査

### <一次審査(書類・音源)>

申込用紙に必要事項を記入のうえ、音源を添付してメールまたは郵送にてお送りください。

音源はできるだけ映像付きのものの方が好ましいですが、録音のみでも構いません。

なお、合否に関らず皆さまに結果をお知らせいたします。

### <二次審査(演奏)>

こちらで指定している課題曲および、任意の自由曲を演奏してください。

### <三次審査(面接)>

二次審査通過者のみ、演奏審査と同日に面接を行います。(詳細は二次審査通過後、該当者に直接通知)

審査委員長：吉田裕史(本公演指揮者)

審査員：澤上篤人(財団理事長)、ボローニャフィルハーモニー管弦楽団 弦楽器首席奏者、他

### 【日程・試験場所】

#### <二次審査および三次審査>

2017年8月28日(月)

錦糸町 SIM STUDIO B studio

〒130-0022

東京都墨田区江東橋 5-16-7 (ブリックスビル)

※日程・試験場所については人数調整等も含め、決まり次第 E メールにてご連絡します。

※各試験会場にお問い合わせをしても、オーディションに関する質問にはお答えできません。

【課題曲】

- ・申し込み後曲目を通知するとともに、一次通過者に後日楽譜を配布
- ・自由曲の楽譜は各自用意のこと

9. 問い合わせ

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 オーケストラ奏者募集係

〒102-0082

東京都千代田区一番町 29 番 2 進興ビル

T E L : 03-6380-9862 E-mail : [entry@sawakami-opera.org](mailto:entry@sawakami-opera.org) (申込受付)

【電話受付：9：00～17：00（平日）】土・日・祝日は休み

H P : <http://www.sawakami-opera.org/audition/jof2017-special-concert-audizione>



10. その他

- ・申込書類の返却はしない。
- ・受験にかかる費用はすべて受験者の負担とする。
- ・必ず当財団指定の申込用紙を使用し応募する。
- ・時間の都合で曲の一部を省略することがある。
- ・個別の審査内容の問い合わせは受付けない。

主催：ジャパン・オペラ・フェスティバル実行委員会

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

