

ボローニャフィルハーモニー管弦楽団 サントリーホール公演

共演者募集オーディション 募集要項

※日程変更に伴い、いくつか修正点があります。赤字で表記しておりますのでご確認下さい

1. 募集人員

募集は弦楽器のみとし、各定員については別紙【課題曲一覧】を参照のこと。

2. 公演日程

2017年9月6日(水) サントリーホール大ホール

ボローニャフィルハーモニー管弦楽団 (指揮者:吉田裕史)

「ジャパン・オペラ・フェスティヴァル 2017 SPECIAL CONCERT」

曲目:ナブッコ序曲、交響的前奏曲、ゴッドファーザー～愛のテーマ～ 他

3. 稽古日程

・2017年8月29日(火)～9月6日(水) ※この期間は全日参加必須です。

・8月29日～9月4日は首席奏者のレッスン、マエストロ吉田裕史との特別リハーサル及び、パート毎のリハーサルなどが入ります。ただし、オペラ公演の会場が静岡となつたため、8月29日～9月2日までは静岡に滞在しながら稽古に参加していただきます。空き時間にはオペラ公演のリハーサルなどの見学も可能です。

・9月3日、4日は東京でのレッスンやリハーサルとなります。

9月5日(月) 全体リハーサル (日暮里サニーホール)

9月6日(水) 本番となります。

4. 費用

・レッスン代、リハーサル参加費用などは全て無料です。

・オペラ椿姫のリハーサル・本番を自由に見学できます。

・公演出演料:30,000円支給

・東京↔静岡間の往復交通費 (回数券で支給) 及び滞在期間の宿泊費は、主催者側にて負担します。

・日当 2,000円 (朝食付きホテル) ×5日間支給

5. 応募資格

・35歳以下を対象とする。(35歳以上でも意欲のある方はお申し込み下さい。)

・ボローニャ歌劇場フィルハーモニーと共演できる技術、音楽性、品格を備えている者。

・音楽大学や大学院にて器楽を専攻している在学生や、音楽大学卒業以上、またはそれに準ずる実力を有している者。

・本公演に出演の意思があり、本番を含め、上記稽古日程に全てに参加することができる者。

6. 応募方法

【受付方法】郵送またはEメール

【受付期間】<郵送>2017年7月20日(木)～2017年8月15日(火)まで

『〒102-0082 東京都千代田区一番町29番2 一番町進興ビル4階

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 奏者募集係』宛てにお送りください。

<Eメール>2017年7月20日(木)~2017年8月15日(火)まで

entry@sawakami-opera.org 宛てに

件名を「オーケストラ奏者募集」としてお送りください。

※郵送、Eメールとともに必着です。ご注意ください。

・当財団が指定する申込用紙に顔写真を貼付すること(4cm×3cm、3カ月以内に撮影したもの)。

7. 審査料

オーディション受講料: 5,000円

【振込先】

みずほ銀行 銀座支店(普) 2938874

ザイ) サワカミオペラゲイジュツシンコウザイダン

【入金受付期間】

・入金期間 2017年7月20日(木)~2017年8月14日(月)の15時00分まで

※審査料の入金確認をもって受付完了とします。書類をお送りいただいたてから、原則として一週間以内には審査料のご入金をお願いします。

※2017年8月14日(月)までの入金確認ができない方は一次審査にて不合格としますので、入金期日にはご注意ください。

※一次審査(書類・音源審査)での合否や二次および三次審査の欠席など、理由の如何を問わず審査料はご返金いたしませんので、予めご了承ください。

8. 審査

<一次審査(書類・音源)>

申込用紙に必要事項を記入のうえ、音源を添付してメールまたは郵送にてお送りください。

音源はできるだけ映像付きのものの方が好ましいですが、録音のみでも構いません。

なお、合否に関らず皆さまに結果をお知らせいたします。

<二次審査(演奏)>

こちらで指定している課題曲および、任意の自由曲を演奏してください。

<三次審査(面接)>

二次審査通過者のみ、演奏審査と同日に面接を行います。(詳細は二次審査通過後、該当者に直接通知)

審査委員長: 吉田裕史(本公演指揮者)

審査員: 澤上篤人(財団理事長)、ボローニャフィルハーモニー管弦楽団 弦楽器首席奏者、他

【日程・試験場所】

<二次審査および三次審査>

2017年8月28日(月)

錦糸町 SIM STUDIO B studio

〒130-0022

東京都墨田区江東橋5-16-7(ブリックスビル)

※日程・試験場所については人数調整等も含め、決まり次第 E メールにてご連絡します。
※各試験会場にお問い合わせをしても、オーディションに関する質問にはお答えできません。

【課題曲】

- ・申し込み後曲目を通知するとともに、一次通過者に後日楽譜を配布
- ・自由曲の楽譜は各自用意のこと

9. 問い合わせ

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 オーケストラ奏者募集係

〒102-0082

東京都千代田区一番町 29 番 2 進興ビル

T E L : 03-6380-9862 E-mail : entry@sawakami-opera.org (申込受付)

【電話受付：9：00～17：00（平日）】土・日・祝日は休み

H P : <http://www.sawakami-opera.org/audition/jof2017-special-concert-audizione>



10. その他

- ・申込書類の返却はしない。
- ・受験にかかる費用はすべて受験者の負担とする。
- ・必ず当財団指定の申込用紙を使用し応募する。
- ・時間の都合で曲の一部を省略することがある。
- ・個別の審査内容の問い合わせは受けない。

主催：ジャパン・オペラ・フェスティヴァル実行委員会

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

