

<ジャパン・フェスティヴァル・オーケストラ 中東公演>

○楽器別定員一覧及び課題曲

※発表した課題曲の内容について、電話等による問い合わせには応じない。

※本冊子記載事項に訂正があった場合は、その都度弊社財団ホームページで発表する。

【定員一覧】

弦楽器	ヴァイオリン	コンサートマスター	定員 1 名
		第二ヴァイオリン首席奏者	定員 1 名
		第一ヴァイオリン tutti 奏者	定員 13 名
		第二ヴァイオリン tutti 奏者	定員 11 名
	ヴィオラ	首席奏者	定員 1 名
		tutti 奏者	定員 9 名
	チェロ	首席奏者	定員 1 名
		tutti 奏者	定員 7 名
	コントラバス	首席奏者	定員 1 名
		tutti 奏者	定員 5 名
木管楽器	フルート（ピッコロ）		定員 3 名
	オーボエ		定員 3 名
	クラリネット		定員 3 名
	ファゴット		定員 3 名
金管楽器	ホルン		定員 4 名
	トランペット		定員 3 名
	トロンボーン	テナートロンボーン	定員 2 名
		バストロンボーン	定員 1 名
	チューバ		定員 1 名
打楽器	打楽器		定員 6 名
	ティンパニー		定員 1 名

※選曲によって各楽器の定員数に変更の場合がある。

- すべての楽器において伴奏をつけない。無伴奏で演奏するものとする。
- 楽譜は試験当日、各自で用意する。
- 楽譜の版は指定しない。ただし指定があるものについては指定の版で行うものとする。
- 課題曲が複数ある場合にはどれか一つを選曲し演奏する。
- オーケストラスタディは応募者に直接配布することとする。
- 申込用紙に記載した曲を演奏するものとし、それ以外の曲は認めない。

各楽器の課題曲及び定員一覧

コンサートマスター及び首席奏者

弦 楽 器	コンサートマスター	(A) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調K.218より第一楽章（カデンツァ：ヨアヒム） (B) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調K.219「トルコ風」より第一楽章（カデンツァ：ヨアヒム） (a) オーケストラスタディ
	第二ヴァイオリン （首席奏者）	(A) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調K.218より第一楽章（カデンツァ：ヨアヒム） (B) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調K.219「トルコ風」より第一楽章（カデンツァ：ヨアヒム） (a) オーケストラスタディ
	ヴィオラ（首席奏者）	(A) C.P.シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲 二長調より第1楽章（カデンツァ有り） (B) F.A.ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 二長調より第1楽手（カデンツァ有り） (a) オーケストラスタディ
	チェロ（首席奏者）	(A) ハイドン：チェロ協奏曲第1番 二長調より第1楽章（カデンツァ有り） (B) ハイドン：チェロ協奏曲第2番 ハ長調より第1楽章（カデンツァ有り） (a) オーケストラスタディ
	コントラバス （首席奏者）	(A) デイッターズドルフ：コントラバス協奏曲第2番（ショット版） 第1楽章（グルーバー版のカデンツァ付き） *オーケストラチューニングにてD-durで演奏のこと (a) オーケストラスタディ

Tutti 奏者

弦 楽 器	ヴァイオリン	(A) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調K.218より第1楽章（カデンツァ：ヨアヒム） (B) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調K.219「トルコ風」より第1楽章（カデンツァ：ヨアヒム）
	ヴィオラ	(A) C.P.シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲 二長調より第1楽章（カデンツァ有り） (B) F.A.ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 二長調より第1楽手（カデンツァ有り）
	チェロ	(A) ハイドン：チェロ協奏曲第1番 二長調より第1楽章（カデンツァ有り） (B) ハイドン：チェロ協奏曲第2番 二長調より第1楽章（カデンツァ有り）
	コントラバス	(A) ディッターズドルフ：コントラバス協奏曲第2番（ショット版） 第1楽章（グルーバー版のカデンツァ付き） *オーケストラチューニングにてD-durで演奏のこと

管・打楽器

○管・打楽器については首席奏者の個別オーディションは行わず、楽器ごと応募者の中から選出することとする。

木 管 楽 器	フルート (ピッコロ)	～フルート～ (A) モーツァルト：フルート協奏曲第1番 K.313 第1楽章（カデンツァ有り） (a) オーケストラスタディ ～ピッコロ～ (A) ヴィヴァルディ：ピッコロ協奏曲ハ長調 RV.443 第1楽章 (a) オーケストラスタディ
	オーボエ	～オーボエ～ (A) モーツァルト：オーボエ協奏曲ハ長調 K.314 第1楽章（カデンツァ有り） (a) オーケストラスタディ
	クラリネット	(A) モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 K.622 第1楽章 (a) オーケストラスタディ
	ファゴット	(A) モーツァルト：ファゴット協奏曲変ロ長調 K.191 第1楽章 (a) オーケストラスタディ

金管楽器	ホルン	(A) モーツァルト：ホルン協奏曲第2番変ホ長調 K.417 第1楽章・第2楽章 (B) モーツァルト：ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495 第1楽章 (カデンツァ有り) (a) オーケストラスタディ
	トランペット	(A) ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調より第一楽章 (a) オーケストラスタディ ※B♭管を使用とする。
	テナートロンボーン	(A) ダヴィッド：コンチェルティーノ変ホ長調第1楽章 (a) オーケストラスタディ
	バストロンボーン	(A) ダヴィッド：コンチェルティーノ変ロ長調第1楽章 (カデンツァ無し) (a) オーケストラスタディ
	チューバ	(A) ヴォーンウィリアムス：チューバ協奏曲第1、2楽章 (カデンツァ有り) (a) オーケストラスタディ
打楽器	(A) 申込者に直接お伝えします。 (a) オーケストラスタディ ※得意楽器がある方は申込書の【楽器】の欄にご記入ください	