

平成 30 年度（2018 年度）

# 事業計画書

（平成 30 年（2018 年）1 月 1 日～12 月 31 日まで）

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団



# 平成 30 年度（2018 年度）事業計画書

## I. 基本方針

- オペラ公演の企画、開催、協力
  - ・世界トップレベルのオペラを日本に招聘、オペラ公演を企画・開催し国内外へのアピールを行います。
  - ・地方の重要文化財等をバックにオペラ公演を行い、当該地域の文化振興や経済への寄与、日本のオペラ文化の裾野を広げます。
- オペラ文化の醸成
  - ・日本でオペラ文化を広める為、初心者のための公演や教室等、各種啓蒙活動を行います。
  - ・日本でのオペラ水準を高める為、音楽家への教育・支援を行います。
  - ・オペラへの関心を深めてもらうため、イタリアオペラ鑑賞ツアーや、当財団イタリア留学生との交流会などを積極的に開催します。
- 海外との文化交流
  - ・海外オペラフェスティバル、公演企画の協力・協賛・支援および日本人アーティストによる海外公演を行います。両国間の文化交流を深めるとともに、我が国のオペラの世界進出に寄与します。

## II. 事業計画

### 1. 公演の企画・開催

平成 30 年度（2018 年度）のジャパン・オペラ・フェスティバルは、スタート以来 4 回目となります。創設期の集大成とすべく、過去より学んだ事項を反映させて事業を成功させるよう運営を行います。具体的には、過去のイベントによって得たノウハウから無駄なコストの削減、広告宣伝のさらなる充実、計画性を持った運営・行動・人の配置です。

#### (1) ジャパン・オペラ・フェスティバル (JOF) 2018

本年もボローニャフィルハーモニーを招聘し、9月に名古屋城にて野外オペラ公演「トスカ」を、東京・京都にてクラシックコンサートを行う予定です。名古屋城は、日本はもとより世界でも有名なお城の一つであり、そのお城を借景とした野外オペラは国内外で多くの注目を浴びるでしょう。名古屋市自体も人口 231 万人であり一大経済都市ではありますが、文化都市としてもさらに発展したいと望んでいる彼らの考えともマッチしております。

#### (2) 中東公演（ドバイ予定）の準備

2019 年 2 月に日本と中東の友好と中東の音楽文化事業推進をサポートするためにオペラ公演を行います。オーケストラは日本国内で集めた若手音楽家を中心に編成する予定です。平成 30 年度（2018 年度）は中東公演のためのオーディションと下準備を行います。

目的：①中東の文化事業のサポート

②日本の若手音楽家の海外進出の手助け

③日本のオペラの世界進出

平成 30 年度 (2018 年度) ジャパン・オペラ・フェスティバル 事業計画書				
事業名	日時	実施場所	出演者/備考	客席数
オペラ 「トスカ」	9月中旬	名古屋市 5公演	指揮者：吉田裕史 演奏：ボローニャフィルハーモニー ソリスト、合唱団	7,500 席
ボローニャフィル コンサート	9月中旬	東京/京都		3,000 席
チェンバー・ コンサート	9月中旬	京都	フルート：ジョルジョ・ザニョーニ氏 演奏：ボローニャフィルより 選抜メンバー	700 席
平成 31 年度 (2019 年度) ジャパン・フェスティバル中東公演 準備				
オペラ 「トゥーランドット」	2月中旬	中東(ドバイ)	指揮者：吉田裕史 演奏：日本人オーケストラ	

## 2. 音楽家育成事業

### (1) 演奏家育成事業

オーケストラ団員/兼ボローニャフィル公演参加選考オーディション (未定)

目的：①若手演奏家の海外進出支援

2019 年の中東公演では、日本人演奏家を中心にオペラ公演を行う予定です。

当該年度は、その準備のためオーケストラ団員募集のオーディションを行います。

②世界トップレベルのフィルハーモニーと日本人演奏家との演奏機会の提供

JOF2018 でボローニャフィルと一緒に演奏する機会を提供し、中東公演/日本の若手音楽家のオペラの世界進出への手助けを行います。

対象：18～35 歳までの日本国籍を有する方

人数：70～80 名程度

選考：日本、及びイタリアより招聘した審査員により厳正に審査

期日：5 月 (未定)

公演日：JOF2018 公演-9 月中旬、

ドバイ・オペラ・コンサート平成 31 年 (2019 年度) -2 月 (未定)

### (2) オペラ歌手育成事業

オペラ公演ソリスト候補とイタリア留学助成金オーディション

目的：①当年度の JOF2018 公演ソリスト候補のオーディション

②世界で活躍することを目指すソリストに、イタリア留学の助成と現地にて当財団と提携している歌劇場への出入りが自由に行えるよう手配

③助成希望の合格者には、最大 360 万円以内、最長 1 年以内の助成

対象：年齢制限・他の条件はなし

選考：イタリアより招聘した有力歌劇場の音楽監督を主体とした審査員により厳正に審査  
期日・場所：

《日本》1月10日（木）～1月14日（日）東京 東邦音大

《イタリア》1月23日（月）～1月26日（金）ボローニャ マンゾーニ劇場

備考：オーディションは公開し、一般の方にもオーディションの迫力を知っていただきます。

### 3. 体験事業－イタリアオペラツアー

オペラへの出演、舞台の制作、企画運営スタッフ、オペラに興味があり日本に広めたい方等を対象に、イタリアの歌劇場にてオペラを体験・勉強してもらいます。

日本とイタリアのオペラの違いを感じ、実際に留学中の奨学生に現地での話を聞いて、オペラについてより深く理解してもらいます。最終的には、当財団の目的を理解いただき、日本に戻った際に私たちの活動を支えオペラ文化を広めるよう、いろいろな分野で活躍していただく予定です。

目的：①日本のオペラ、イタリアのオペラ、劇場の違いを体験し、将来日本オペラを創出するに必要な要素を吸収してもらいます。

②イタリアの当財団留学生と交流、彼らの現地での生活を共に体感し、今後に生かしてもらいます。

③イタリアの関係者と懇談し、ネットワークを広げてもらいます。

時期：5月または、7月14日（土）～7月22日（日）予定

場所：イタリア・ボローニャ等

### 4. オペラ文化を広めるためにセミナー・ミニコンサート等の開催

#### （1）プレイベントの開催

平成30年度に行われるオペラ演目について講師による解説を行い、演目の知識の向上を目的としたセミナー・ミニコンサートを開催します。

日時	実施場所
平成30年5月12日（土）・5月13日（日）	名古屋/未定
平成30年5月19日（土）・5月20日（日）	東京/イタリア文化会館
平成30年6月16日（土）・6月17日（日）	京都/未定
平成30年7月7日（土）・7月8日（日）	名古屋/未定
平成30年7月28日（土）・7月29日（日）	東京/イタリア文化会館

平成29年度実績：東京、静岡、京都、熊本にて5会場、計約500名集客しました。オペラ初心者も来場し、ミニ・コンサートにて初めて間近で聞いたオペラ歌手の声に圧倒されていました。

#### （2）ミニ・コンサートの開催

当財団オフィス、レストラン、企業等にて、機会を設け当財団オーディション合格者による

ミニ・コンサートの機会を増やし、オペラファン、さわかみオペラファン、また、出演者個別のファンを作る機会を設けます。

平成 30 年実施予定  
会津（未定）

平成 29 年度実績：徳島コンサート、シティリビングイベント、町工場コンサート  
当財団と親交のある大和合金(株)の三芳工場にて『町工場コンサート』を行いました。クラシックとは縁がないと思われている工場でも、ソリストが歌うオペラ歌曲は大好評でした。

(3) 初心者向けオペラコンサートの開催

“さわかみオペラ芸術振興財団からはじまる『最高の音楽の旅へ』”と題して、この公演を「オペラ文化に触れるきっかけ」と位置づけし、レベルの高いオペラを低価格で楽しんでいただくコンサートを開催いたします。

平成 30 年実施予定  
4、11月（場所未定）

平成 29 年年度実績：

12 月末にイタリア文化会館にて実施。公演前には演目の解説を行い、今までオペラを見たことがなくても分かりやすいオペラ公演を行います。